

Hörsel och Balans formar livet



Vestibularis huserar i ett före detta församlingshem.

Näringslivsspegeln besöker Mats och Irene Niklasson i deras vackra hus, ett före detta församlingshem i Mönsterås.

Här har paret mycket genomtänkt inrett i harmoniska färger, med vackra skulpturer och med målningar som har en speciell symbolik. Man känner ett lugn i kroppen bara av att kliva över tröskeln.

Mats och Irene jobbar utifrån metoder som grundar sig på att stress, trötthet, koncentrationssvårigheter med mera har sin orsak i hur vi uppfattar ljud och hur vi kan hantera vår kropp.

Hörsel

Irene berättar hur man med hennes hörseltest enkelt kan se inom vilka frekvensområden en person är som mest känslig, och hur det nästan alltid är orsaken till de auditiva besvär den upplever. Man kan t.ex. inte koncentrera sig på vad en kursledare säger när det dundrar förbi en bil på gatan om man hör basljuden för bra. Effekten blir kanske att man "stänger av" istället. Man orkar inte ta in alla ljud.

– Genom att göra ett audiogram där den optimala förmågan inom varje frekvensområde testas kan jag ge svar angående en persons hörselkurva, berättar Irene.

– Att just den optimala förmågan testas bygger på den franske läkaren Alfred A Tomatis teori om vikten av en harmonisk hörselkurva. Med audiogrammet som utgångspunkt och med hjälp av specialkomponerad musik gör jag en individuellt utformad CD-skiva.

Hörselträningen bygger på 10 minuters lyssnande per dag och följs upp av nya audiogram och nya CD-skivor.

Balans

Mats berättar att man genom balansträning kan öva upp en sensomotorisk grund som är nödvändig att ha för att kunna ta till sig kognitiv information, alltså inläring.

Syftet med träningen är att genom långsamma rörelser ge nervsystemet en andra chans till mognad och samordning. Vår metod kallas Education in Balance, berättar Mats Niklasson.

Utgångspunkten är att det kan finnas



Irene och Mats Niklasson.

fysiologiska hinder för koncentration och inläring. Exempel på sådana hinder är kvarvarande s.k. primitiva reflexer. Om dessa kvarstår efter första levnadsåret kan de utgöra ett hinder för fullständig mognad av nervsystemet. Vanliga tecken är att man som barn inte rullar, ålar eller kryper riktigt. Hos den vuxne kan detta sedan visa sig bl.a. som svårigheter att klara hoppen på motionsgymnastiken eller som svårigheter att orka med arbetet.

Risken är att kroppen i stor utsträckning styrs viljemässigt, vilket tar mycket kraft från kognitivt arbete.

Mats menar att förberedelsen för

arbetslivet börjar med leken. Vi måste ge tid och möjlighet för barn att själva upptäcka och utforska. Som små leker vi med kottar och pinnar och som vuxna skall vi kunna leka med idéer.

Mats och Irene ser ett oändligt behov och genomför gärna seminarier ute på arbetsplatser. Man hjälper gärna till med projekt där personalen får vara delaktig.

Irene och Mats säger att det aldrig är för sent att göra något åt sin situation. Ett enkelt hörseltest kan vara starten på ett nytt och annorlunda liv. Likaså kan balansträningen ge ökad livskvalitet.



VESTIBULARIS®

Utveckling genom
sensomotorisk träning
sedan 1989

www.vestibularis.com



Molins

Liftar AB

Amerikavägen 8 · 393 54 Kalmar

Kalmar 0480-188 00
Nybro 0481-141 20